

ベルギー王立美術館展
出品作品リスト

古典油彩

Cat.	画家名	作品名	制作年	技法	Dimensions
1	ピーテル・ブリューゲル[父](?)	イカロスの墜落		油彩／カンヴァス	73.5 x 112.0 cm
2	パウル・ブリル	港		油彩／カンヴァス	105.0 x 150.0 cm
3	ピーテル・ブリューゲル[子]	婚礼の踊り		油彩／板	38.5 x 51.5 cm
4	ヤーコプ・ファン・スワーネンブルフ	地獄のアイネイアス		油彩／カンヴァス	101.5 x 150.0 cm
5	ピーテル・パウル・ルーベンス	ピーテル・ペキウス		油彩／カンヴァス	142.0 x 121.0 cm
6	ピーテル・パウル・ルーベンス／コルネリス・ド・フォス	ネーデルラント総督アルブレヒト大公		油彩／カンヴァス	138.0 x 105.5 cm
7	ピーテル・パウル・ルーベンス／コルネリス・ド・フォス	イザベラ大公妃		油彩／カンヴァス	138.0 x 105.5 cm
8	ピーテル・パウル・ルーベンス	聖ベネディクトゥスの奇跡		油彩／カンヴァス	164.0 x 262.0 cm
9	ウジェーヌ・ドラクロワ	聖ベネディクトゥスの奇跡	1841年	油彩／カンヴァス	130.0 x 194.8 cm
10	アンソニー・ヴァン・ダイク	イエズス会神父ジャン＝シャルル・デッラ・ファイユ		油彩／カンヴァス	130.8 x 118.5 cm
11	アンソニー・ヴァン・ダイク	パンとマイナスに支えられるシレノス		油彩／カンヴァス	133.5 x 109.5 cm
12	アンソニー・ヴァン・ダイク	アレクサンドル・デッラ・ファイユ		油彩／カンヴァス	111.0 x 97.0 cm
13	ヤーコプ・ヨルダーンス	飲む王様		油彩／カンヴァス	156.0 x 210.0 cm
14	ヤーコプ・ヨルダーンス	サテュロスと農民		油彩／カンヴァス	188.5 x 168.0 cm
15	ヤーコプ・ヨルダーンス	ヴィーナスとアドニス		油彩／カンヴァス	164.0 x 146.0 cm
16	ヤン・ピーテル・ブリューゲルに帰属	花飾りに縁取られたキリスト降誕		油彩／カンヴァス	120.0 x 87.5 cm
17	デニス・ファン・アルスロート	マリモンの城と庭園		油彩／カンヴァス	163.5 x 233.5 cm
18	ガスパー・ド・クレイエル	天使に着付けてもらう若い聖マリア		油彩／カンヴァス	155.0 x 111.0 cm
19	ダーフィット・テニールス[子]	イタリア絵画ギャラリーのネーデルラント総督レオポルト・ウィルヘルム大公		油彩／カンヴァス	96.0 x 129.0 cm
20	ヤーコプ・ファン・オースト[父]	奏楽の人々		油彩／カンヴァス	163.0 x 189.0 cm
21	ヒリス・ファン・ティルボルフ	村の祭り		油彩／カンヴァス	117.5 x 178.5 cm
22	アブラハム・ヤンセン・ファン・ヌイッセン	ラシヴィア(淫欲)		油彩／カンヴァス	107.5 x 97.0 cm
23	ニコラース・ファン・フェーレンダール	猿の宴		油彩／カンヴァス	29.0 x 42.0 cm
24	ヤン・シベレフツ	農家の中庭		油彩／カンヴァス	123.0 x 189.0 cm
25	コルネリス・ハイスブレフツ	ヴァニタス		油彩／カンヴァス	63.5 x 47.5 cm
26	アードリアーン・ファン・ユトレヒト	オウムにいる静物		油彩／カンヴァス	117.0 x 154.0 cm
27	ヤン・フェイト	鶏と七面鳥		油彩／カンヴァス	122.0 x 158.0 cm
28	フランス・スネイデルス	鹿のいる静物		油彩／カンヴァス	172.0 x 116.0 cm
29	ヴィルヘルム・シューベルト・フォン・エーレンベルク	アントウェルペンのシント・カルロ・ポローメオ教会内部		油彩／カンヴァス	118.5 x 145.0 cm
30	ジャック・ダルトワ	冬景色		油彩／カンヴァス	82.5 x 121.5 cm
31	ピーテル・スナイエルス	イザベラ王女のラーケン巡礼		油彩／カンヴァス	112.0 x 155.5 cm
32	ベルトレ・フレマル	ピュロスの死		油彩／カンヴァス	130.0 x 153.5 cm
33	テオドール・ファン・テュルデン	音楽／夫婦の調和の寓意		油彩／カンヴァス	194.0 x 135.0 cm
34	アブラハム・ブリューゲル	花と果実		油彩／カンヴァス	127.0 x 177.0 cm
35	ピーテル・スナイエルス	ハリネズミと植物と果実		油彩／カンヴァス	106.5 x 81.0 cm

古典素描(東京会場のみ出品)

Cat.	画家名	作品名	制作年	技法	Dimensions
36	コルネリス・マサイス	大きな木のある風景		ペン、褐色のインク／紙	19.9 x 31.2 cm
37	ヒリス・ファン・コーニンクスロー	森の風景		黒のチョークのスケッチの上にペン、褐色のインク、緑色のインクによる着色／褐色の紙	20.6 x 32.0 cm
38	パウル・ブリル	森の中の池		ペン、褐色のインク、褐色とグレーの淡彩、所々薄いブルーの水彩の跡、黒のチョークの跡、白のグアッシュによるハイライト(酸化している)；ペン、黒のインクで縁取り；裏：黒のチョーク	20.1 x 27.0 cm
39	トビアス・フェアハーフト	山岳風景		ペン、褐色のインク、褐色とグレーの淡彩、ブルーの水彩、黒のチョークの跡／紙	15.0 x 38.5 cm

ベルギー王立美術館展
出品作品リスト

40	ルーラント・サフェリー	川の流れる岩山と森の風景		黒のチョーク、褐色の淡彩、褐色・ブルー・緑色の水彩、白のグアッシュによるハイライト	18.9 x 28.1 cm
41	ピーテル・ステーフェンス	エジプト逃避		ペン、褐色のインク、褐色とブルーのインクによる淡彩、所々ブルーの色鉛筆の跡	Ø 16.9 cm
42	ヤン・ブリューゲル[父]	森の中の道		ペン、褐色のインク、褐色の淡彩、褐色・赤・黄緑色の水彩、黒のチョークの跡、グアッシュによる加筆	23.7 x 36.9 cm
43	ヤン・ブリューゲル[父]	市場へ向かう村人たち		ペン、褐色のインク、筆、灰褐色とブルー、褐色とブルーの淡彩／紙	16.8 x 28.4 cm
44	ヨース・ド・モンペル[子]	城の見える山の風景		ペン、褐色のインク、グレーの淡彩；黒のチョークで縁取り／紙	24.6 x 37.6 cm
45	ペーテル・バルテンス	旅人のいる風景		ペン、褐色・焦げ茶色のインク／紙	20.3/4 x 28.3 cm
46	ロドウィク・ド・ファーデル	森の中の建物		黒のチョークの下絵の上にペン、褐色のインク、水彩／紙	19.4 x 28.1 cm
47	パウル・ブリル	城砦を頂く岩山の間を流れる急流		ペン、褐色のインク、褐色の淡彩、ブルーの色鉛筆、薄いブルーの水彩／紙	21.3 x 27.4 cm
48	作者不詳(16世紀フランドル)	山岳風景		ペン、褐色のインク、グラファイトの上に褐色の淡彩／紙	23.2 x 34.8 cm
49	ハンス・ボル	村の眺め		ペン、灰褐色のインク、グレーの淡彩、グラファイトと黒のチョークのスケッチの跡／紙	15.8/16.0 x 22.3/5 cm
50	ハンス・ボル	天使に救われるハガル		ペン、褐色のインク、褐色の淡彩、黒のチョークの跡／ペーリュの下塗りをした紙	19.6 x 26.5/8 cm
51	ヤン・ウィルデンス	6月一羊の刈り込み		ペン、褐色のインク、黒のチョークのスケッチの上に褐色の淡彩／薄い褐色の下塗りをした紙	24.7 x 40.6 cm
52	ロドウィク・トゥープト(ポツォセラート)	ウィーンの風景		ペン、褐色のインク、褐色とブルーの淡彩／紙	24.4 x 41.1 cm
53	ヘンドリック・ホンディウス[父]	イエスを神の子羊と認めた洗礼者ヨハネ		ペン、褐色のインク、黒のチョーク、褐色の淡彩、少量のグレーの淡彩／紙	21.6/7 x 32.7/8 cm
54	ヘンドリック・ファン・クレーヴ3世	廃墟のある風景		褐色のインク、褐色の淡彩／紙	14.1 x 18.7 cm
55	トビアス・フェアハーフト	山あいの村		鉛筆のスケッチの上にペン、褐色のインク、水彩	18.8 x 34.3 cm
56	パウル・ファン・フィアネン[父]	農夫と馬のいる農場		グラファイトの上にペン、褐色のインク、筆、様々な色彩／紙	7.5 x 18.2 cm
57	ヒリス・ファン・コーニクスロー3世の周辺の画家	森の風景		ペン、褐色のインク、褐色とグレーの淡彩、ブルーの水彩／紙	27.1 x 43.4 cm

近代油彩

Cat.	画家名	作品名	制作年	技法	Dimensions
58	フランソワ＝ジョゼフ・ナヴェス	砂漠のハガルとイシュマエル	1820年	油彩／カンヴァス	221.0 x 171.0 cm
59	フランソワ＝ジョゼフ・ナヴェス	ヴィルデル夫人と息子の肖像	1825年	油彩／カンヴァス	182.0 x 150.0 cm
60	フィリップ・ヴァン・プレー	家族に囲まれ、庭で制作するルーベンス	1833年	油彩／板	75.0 x 98.5 cm
61	アントワーン・ヴィールツ	浴女とサテュロス	1841年	油彩／カンヴァス	65.0 x 81.0 cm
62	ルイ・ガレ	十字軍によるアンティオキアの占拠	1843年	油彩／カンヴァス	75.0 x 133.5 cm
63	ルイ・ガレ	芸術と自由	1849年	油彩／カンヴァス	150.0 x 110.0 cm
64	シャルル・ド・グルー	食前の祈り	(1861年)	油彩／カンヴァス	80.0 x 154.0 cm
65	アンリ・レイス	愛の告白	1863年	油彩／カンヴァス	124.0 x 96.0 cm
66	アルフレッド・ステヴァンス	秋の花	(1867年)	油彩／カンヴァス	74.5 x 55.0 cm
67	アルフレッド・ステヴァンス	アトリエ	制作年不詳	油彩／板	94.0 x 71.0 cm
68	アンリ・レイス	フランス・フロリスのアトリエ	1868年	油彩／板	75.5 x 106.5 cm
69	ギヨーム・ヴォーゲルス	吹雪	制作年不詳	油彩／カンヴァス	104.0 x 154.0 cm

ベルギー王立美術館展
出品作品リスト

70	イボリート・ブーランジェ	秋の朝、アンセルム	1872-73年	油彩／カンヴァス	74.5 x 110.0 cm
71	アンリ・ド・ブラーケレール	窓辺の男	(1874-76年頃)	油彩／カンヴァス	80.5 x 70.0 cm
72	ジェームズ・アンソール	ロシア音楽	1881年	油彩／カンヴァス	133.0 x 110.0 cm
73	ジェームズ・アンソール	怒れる仮面	1883年	油彩／カンヴァス	135.0 x 112.0 cm
74	フェルナン・クノッフ	シューマンを聴きながら	1883年	油彩／カンヴァス	101.5 x 116.5 cm
75	アンリ・ド・ブラーケレール	トランプ遊び	(1887年)	油彩／カンヴァス	52.0 x 70.5 cm
76	アンリ・ヴァン・ド・ヴェルド	村の出来事 7. 縫い目を繕う娘／お針子	1890年	油彩／カンヴァス	78.0 x 101.5 cm
77	ジェームズ・アンソール	燻製ニシンを奪い合う骸骨たち	(1891年)	油彩／板	16.0 x 21.5 cm
78	エミール・クラウス	陽だまりの小道	1893年	油彩／カンヴァス	82.0 x 165.0 cm
79	フェルナン・クノッフ	ジェルメーヌ・ヴィーナーの肖像	(1893年頃)	油彩／板	50.0 x 40.0 cm
80	ウィリアム・ドグーヴ・ド・ヌンク	孔雀	1896年	パステル／厚紙に貼った紙	59.5 x 99.0 cm
81	コンスタン・モンタルド	踊るニンフ	(1898年頃)	艶消しの結合剤入りの油彩・テンペラ／カンヴァス	95.5 x 135.5 cm
82	アンリ・エヴェヌプール	大きな帽子を被ったアンリエット	1899年	油彩／カンヴァス	72.0 x 58.0 cm
83	テオ・ファン・レイセルベルヘ	読書をする婦人と少女／画家の妻と娘の肖像	1899年	油彩／カンヴァス	96.0 x 129.0 cm
84	フェルナン・クノッフ	白、黒、金	(1901年)	パステル、水彩、グアッシュ／カンヴァスで裏打ちした紙	90.0 x 30.0 cm
85	ヤーコプ・スミッツ	受刑者の父	(1901年)	油彩／カンヴァス	100.0 x 90.0 cm
86	エミール・クラウス	太陽と雨のウォータールー橋、3月	1916年	油彩／カンヴァス	102.0 x 127.0 cm
87	ヴァレリウス・ド・サーデレール	フランドルの冬	1927年	油彩／カンヴァス	84.0 x 96.0 cm
88	ルネ・マグリット	女盗賊	(1927年)	油彩／カンヴァス	101.0 x 72.6 cm
89	ポール・デルヴォー	ノクターン	1939年	油彩／板	94.0 x 123.0 cm
90	ルネ・マグリット	血の声	1961年	油彩／カンヴァス	90.0 x 110.0 cm
91	ルネ・マグリット	光の帝国	1954年	油彩／カンヴァス	146.0 x 114.0 cm
92	ポール・デルヴォー	夜汽車	1957年	油彩／板	110.0 x 170.0 cm

近代素描

Cat.	画家名	作品名	制作年	技法	Dimensions
93	フェリシアン・ロップス	パリジーズ	1867年	木炭／紙	56.0 x 36.0 cm
94	フェリシアン・ロップス	口論	1877年	鉛筆、木炭、パステル、水彩／透かし入りのクリーム色の紙	74.0 x 53.0 cm
95	ジェームズ・アンソール	自画像	1884年	木炭、白のチョーク／紙	75.5 x 57.8 cm
96	ジャン・デルヴィル	トリスタンとイゾルデ	1887年	鉛筆、黒のチョーク、木炭／紙	44.3 x 75.4 cm
97	ジェームズ・アンソール	怪物の夢を見る叔母	1888年	鉛筆、コンテ、色鉛筆／紙	21.9 x 30.0 cm
98	ジャン・デルヴィル	情熱の輪	1890年	黒のチョーク／紙	21.0 x 33.2 cm
99	ジェームズ・アンソール	黄金の拍車の戦い	1891年	鉛筆、コンテ、茶と黒の墨、様々な色の色鉛筆、グアッシュ、金色の下塗り／板	37.7 x 46.1 cm
100	ジョルジュ・レメン	ピアノに向かって	(1891年)	コンテ、白のグアッシュ／象牙色の紙	59.3 x 46.1 cm
101	ガザヴィエ・メルリ	目覚め	1899年	水彩、インク、鉛筆、ニスを塗った金色の背景／厚紙に貼った紙	55.5 x 90.0 cm
102	フェルナン・クノッフ	遠い昔	(1905年)	色鉛筆で着色し、厚紙に貼った写真	21.8 x 28.3 cm
103	ヤーコプ・スミッツ	マーテル・ドロローサ(悲しみの聖母)	制作年不詳	木炭、水彩、金色の絵の具／紙	50.0 x 42.5 cm
104	ヤーコプ・スミッツ	ジョジーヌ	制作年不詳	水彩／紙	60.0 x 45.0 cm
105	レオン・スピリアールト	帽子の女	1907年	水彩、グアッシュ、色鉛筆／紙	48.5 x 30.3 cm
106	レオン・スピリアールト	寝室	(1908年)	墨による淡彩、パステル、色鉛筆、水彩／紙	65.3 x 49.8 cm
107	レオン・スピリアールト	オステンドの港	1909年	墨による淡彩、青の色鉛筆／紙	64.7 x 50.2 cm
108	ポール・デルヴォー	《散歩をする女たち》のための習作	(1947年)	墨による淡彩／紙	20.8 x 26.7 cm
109	ポール・デルヴォー	テラスのオダリスク	(1947年)	墨による淡彩／厚紙に貼った紙	27.8 x 37.9 cm

* 作品の日本語タイトルは現時点でのものです。